

# laboratoire espace cerveau

I

## SÉLECTION BIBLIOGRAPHIQUE STATION 12

Ouvrages théoriques  
(par nom d'auteur)

mise à jour du 02.11.17

1/5

\* ouvrages présents dans la bibliothèque  
du laboratoire espace cerveau

A

**Augustin Berque, Maurice Sauzet**, *Le Sens de l'espace au Japon : vivre, construire, bâtir*. Paris : Arguments, 2004.

**Augustin Berque**, *La mésologie, pourquoi et pour quoi faire ?* Paris : Presses Universitaires de Paris Ouest, 2014.\*

**Augustin Berque**, *Poétique de la terre. Histoire naturelle et histoire humaine : essai de mésologie*. Paris : Belin, 2014.\*

**Augustin Berque**, *Écoumène : introduction à l'étude des milieux humains*. Paris : Belin, 2016.\*\*

**François Cheng**, *L'Écriture poétique chinoise suivie d'une anthologie des poèmes des Tang*. Paris : Seuil, 1996 (Coll. Points - Essais).

**Yolaine Escande**, *Montagnes et eaux: La culture du Shanshui*. Paris : Éditions Hermann, 2005.\*

**Yolaine Escande**, *Résonance intérieure. Dialogue sur l'expérience artistique et l'expérience spirituelle en Chine et en Occident*. Paris : Klincksieck, 2003.\*

**Masanobu Fukuoka**, *La voie du retour à la nature : théorie et pratique pour une philosophie verte*. Paris : Le Courrier du Livre, 2012.\*

**Masanobu Fukuoka**, *La révolution d'un seul brin de paille : une introduction à la nature sauvage*. Paris : Guy Tredaniel Éditeur, 2005 (Livre numérique téléchargeable ici : <http://www.permatheque.fr/PDF/mansobufukuoka-larevolutiondunseulbrindepaille.pdf>).

**Masanobu Fukuoka**, *L'Agriculture naturelle: théorie et pratique pour une philosophie verte*. Paris : Guy Tredaniel Éditeur, 1989 (Livre numérique téléchargeable ici : <http://www.permatheque.fr/PDF/Fukuoka%20Masanobu%20-%20L'agriculture%20naturelle.pdf>).

**Romain Graziani**, *Fictions philosophiques du «Tchouang-tseu»*. Paris : Gallimard, 2006 (L'Infini).\*

**Benoît Jacquet (dir.), Philippe Bonnin, Nishida Masatsugu**, *Dispositifs et notions de la spatialité japonaise*. Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2014 (Coll. Architecture).

C

**Jean-Jacques Wunenburger, Valentina Triloni**, *Esthétiques de l'espace : occident et orient*. Naples : Mimésis, 2011.\*

AUDIOVISUEL

**Cloud Gate Dance Theater of Taiwan**, *Moon Water*, 2003 (DVD).\*

**Damien Faure**, *Milieu*, 2005 (DVD).\*

**François Jullien**, *Process ou création*. Paris : Seuil, 1989.\*

**François Jullien**, *Philosophie du vivre*. Paris : Gallimard, 2015 (Folio Essais).

**François Jullien**, *Vivre en existant. Une nouvelle Éthique*. Paris : Gallimard, 2016 (nrf).\*

**Isabelle Lefort, Philippe Pelletier**, *Grandeurs et mesures de l'écoumène*. Paris: Economica. Anthropos, 2006.\*

**Erin Manning**, *Politics of Touch: Sense, Mouvement*. Minnesota : University of Minnesota Press, 2016.\*

**Erin Manning**, *The Minor Gesture*. Durham : Duke University Press, 2016.\*

**Philippe Pelletier**, *La fascination du Japon : Idées reçues sur l'archipel japonais*. Paris : Le Cavalier Bleu, 2015.\*

**Marc de Smedt (dir.), Patrick Van Eersel**, *Votre cerveau n'a pas fini de vous étonner*. Paris : Éditions Albin Michel, 2012 (Collection Entretiens/Clés).\*

**Marc de Smedt**, *Une journée, une vie : Fragments de sagesse dans un monde flou*. Paris : Points, 2015.\*

**Eduardo Viveiros de Castro**, *Métaphysiques cannibales*. Paris : Presses Universitaires de France, 2009 (Métaphysiques).\*

**Jean-Jacques Wunenburger**, *L'imagination géopoïétique. Espaces, images, sens*. Sesto San Giovanni : Éditions Mimésis, 2016 (L'œil et l'esprit, n° 21).\*

# laboratoire espace cerveau

# I

## SÉLECTION BIBLIOGRAPHIQUE STATION 12

Ouvrages monographiques  
(par nom d'artiste)

mise à jour du 02.11.17

3/5

# A

### MARINA ABRAMOVIC

- *The Lovers*. Amsterdam : Stedelijk Museum, 1989.\*
- *Ulay/ Abramovic : Performances 1976 – 1988*. Eindhoven : Stedelijk Van Abbemuseum ; Lyon : Musée d'art contemporain de Lyon, 1997.\*

### JAMES LEE BYARS

- *James Lee Byars : The Monument to Language - The Diamond Floor*. Paris : Fondation Cartier pour l'art contemporain, 1995.\*
- James Elliott, *The Perfect Thought. Works by James Lee Byars*. Berkeley : University Art Museum ; San Francisco : Arion Press, 1990.\*
- Klaus Ottmann, *James Lee Byars : Life, Love, and Death*. Strasbourg : Éditions des Musées de Strasbourg ; Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz Verlag, 2004.\*

### LIU DAN

- Shelagh Vainker, *Liu Dan*. Oxford : Ashmolean Museum, 2017.\*

### AGNES DENES

- *Agnes Denes. Work 1969 - 2013*. Reims : FRAC Champagne-Ardenne ; Colchester : Firstsite, 2016.\*

### ROBERT FILLIOU

- *Robert Filliou : Génie sans talent*. Villeneuve d'Ascq : Musée d'art moderne Lille Métropole ; Düsseldorf : MKP ; Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 2003.\*
- *Robert Filliou*. Hanovre : Sprengel-Museum Hannover ; Paris : Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris ARC ; Berne : Kunsthalle Bern, 1984.\*
- *Robert Filliou*. Paris : Éditions du Centre Pompidou, 1991.\*
- Cyrille Bret, *Robert Filliou et sa recherche – Les enjeux plasticognitifs de La recherche sur l'origine*. Québec : Éditions Intervention, 2010.\*

### PIERRE HUYGHE

- *Pierre Huyghe/Trial*. Munich : Kunstverein München ; Zürich : Kunsthalle Zürich ; Vienne : Secession ; Dijon : Le Consortium, 2000.\*
- Pierre Huyghe, *Le Château de Turing*. Dijon : les presses du réel, 2003.\*
- *Pierre Huyghe: Float*. Turin : Castello di Rivoli ; Milan : Skira, 2004.\*
- Amelia Barikin, *Parallel Presents: The Art of Pierre Huyghe*. Cambridge/Londres : MIT Press, 2012.

# C



### JOAN JONAS

- Joan Jonas, *Scripts and Descriptions 1968-1982*. Berkeley : University Art Museum ; Eindhoven : Stedelijk Van Abbemuseum, 1983.\*
- Paul C. Ha, *Joan Jonas: they come to us without words* (US pavilion 56th international art exhibition, Venice). Ostfildern : Hatje Cantz, 2015.\*

### YVES KLEIN

- Pierre Restany, *Yves Klein*. Paris : Chêne ; Paris : Hachette, 1982.\*
- *Yves Klein : la vie, la vie elle-même qui est l'art absolu*. Nice : Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain ; Prato : Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, 2001.\*
- Yves Klein, *Le dépassement de la problématique de l'art et autres écrits*. Paris : Éditions de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, 2003.\*

### MARIA LAI

- Maria Lai. *Il filo dell'esistere. The Thread of Existence*. Sassari : Delfino Carlo Editore, 2017.\*

### WOLFGANG LAIB

- *Wolfgang Laib*. Stuttgart : Württembergischer Kunstverein Stuttgart, 1989.\*
- Jean Frémon, *Wolfgang Laib*. Paris : Galerie Lelong, 2006.\*

### LEE MINGWEI

- Lewis Hyde, *Lee Mingwei: The Living Room*. Boston : Isabella Stewart Gardner Museum, 2000.\*

### TANIA MOURAUD

- *Tania Mouraud*. Quimper : Le Quartier, Centre d'art contemporain, 1996.\*
- Arnauld Pierre, *Tania Mouraud*. Paris : Éditions Flammarion - le Centre National des arts plastiques, 2004.\*

- Gérard Wajcman, Tania Mouraud, *Les animaux nous traitent mal*. Paris : Gallimard - Musée de la Chasse et de la Nature, 2008.\*
- Tania Mouraud, *Exhausted Laughters*. Saint-Étienne : Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole, 2014.\*
- *Tania Mouraud : Une Rétrospective*. Metz : Centre Pompidou Metz, 2015.\*

### REI NAITO

- Rei Naito. *Transphere N 03 - Emotions de Croire*. Paris : les presses du réel, 2017.\*

### RYUE NISHIZAWA

- Stephen Taylor, Ryue Nishizawa, *Perspectives de vie à Londres et à Tokyo*. Baden : Lars Müller Publishers, 2008.\*

### PRATCHAYA PHINTHONG

- Pratchaya Phinthong, *A Summer Memory*. Bangkok : PLAN.b Limited partnership, 2008.\*

### ADRIAN PIPER

- *Adrian Piper, Out of Order, Out of Sight. Volume I, Selected Writings in Meta-Art, 1968-1992*. Cambridge / Londres : The MIT Press, 1996.\*
- *Adrian Piper, Out of Order, Out of Sight. Volume II, Selected Writings in Art Criticism, 1967-1992*. Cambridge / Londres : The MIT Press, 1996.\*
- Adrian Piper, *Textes d'œuvres et essais*. Villeurbanne : Les cahiers - Mémoire d'expo, Institut d'art contemporain, 2003.\*

### CHARWEI TSAI

- Suhanya Raffel, *Charwei Tsai: Water, Earth and Air*. Paddington: Sherman Contemporary Art Foundation, 2009.
- Charwei Tsai, *We Came Whirling Out of Nothingness*. Tina Keng Gallery, 2015.\*

### XIAJUN ZENG

- Xiaojun Zeng, *Recent Paintings 2016*. London: Eskenazi Ltd, 2016.\*

### CHEN ZHEN

- Chen Zhen, *Without Going to New York and Paris, Life Could Be Internationalized*. Berlin : Stenberg Press, 2016.\*
- *Chen Zhen*. Grenoble : Le Magasin, 1993.\*



# laboratoire espace cerveau

# I

---

## SÉLECTION BIBLIOGRAPHIQUE STATION 12

---

---

Ouvrages collectifs /  
Revue et périodiques

---

mise à jour du 02.11.17

5/5

# A

*José Corti. Rêves d'encre.* Paris : José Corti, 1945.\*

*The Third Mind: American Artists Contemplate Asia, 1860-1989.* New York : Guggenheim Museum, 2009.\*

Constance Lewallen, Karen Moss, *State of Mind: New California Art circa 1970.* Berkeley : University of California Press, 2011.\*

Isabelle Bardiès-Fronty, Anne-Elisabeth Dunn-Vaturi, *Art du jeu, Jeux dans l'art : De Babylone à l'Occident médiéval* [28 novembre 2012 - 4 mars 2013, Musée de Cluny, musée national du Moyen Age]. Paris : RMN, 2013. \*

Leilla Haddad, Guillaume Duprat, *Mondes. Mythes et images de l'univers.* Paris : Seuil, 2016.\*

*The documenta 14 Reader.* Munich : Prestel Verlag, 2017.\*

*14<sup>e</sup> Biennale de Lyon, Mondes flottants.* Paris : les presses du réel, 2017.\*

## PÉRIODIQUES

*Artpress* 2 n°46, « Philosophie de François Julien », août 2017.\*

# C