

↳ DOCUMENTATION ENVIRONNEMENT

[Élémentaux]

SANDRA LORENZI

Née en 1983 à Nice

Vit et travaille à Nice et Montreuil

Sandra Lorenzi travaille sur les relations que nous entretenons avec nos milieux de vie et sur ce qui compose l'héritage d'un territoire :

héritage culturel, politique, historique ou symbolique. Nourrie de références poétiques et philosophiques, elle assemble volontiers des objets chargés de sens et des écrits personnels pour créer un récit nouveau et ouvert, qui engage un dialogue entre différents lieux et différentes époques. Ses œuvres sont les supports de processus subtils, d'énergies qui s'expriment, parfois à la lisière de l'animisme ou du chamanisme.

La question du soin, à travers des objets liés à la réparation ou la guérison, entraîne Sandra Lorenzi à tisser des liens entre monde visible et monde invisible.

↳ **Élémentaux, 2023**

Sandra Lorenzi s'intéresse à ceux qu'on appelle les élémentaux, les « esprits de la nature ». En fonction des cultures et des époques, ils et elles se déclinent sous diverses formes : fées, sirènes, sylphes, ondines, etc. L'important n'est pas pour elle de débattre de la réalité de leur présence, mais de se demander comment ils peuvent nous aider à penser le rapport au vivant.

Ici, les quatre éléments (eau, feu, terre, air) sont représentés entourés des couleurs qui leur sont traditionnellement associées, faisant de la salle un lieu propice à leur présence et à de subtiles rencontres.

JEAN THOBY

Né en 1961 à Nantes

Vit et travaille à Gaujacq (France)

Jean Thoby a créé une pépinière ainsi qu'un jardin botanique qui cultive et étudie une grande variété de plantes. Il se définit comme

« musinériste », celui qui cultive des plantes afin d'en écouter les sons.

Il utilise en effet une technique permettant d'enregistrer les vibrations des plantes et de les transformer en notes de musique à l'aide d'un logiciel.

À partir de la musique ainsi obtenue, il organise des séances de musicothérapie botanique, afin de soigner les maux du corps et de l'esprit.

↳ **Musique de la fougère arborescente**

Grâce à des capteurs installés sur les fougères et reliés à un boîtier, Jean Thoby capte des oscillations et vibrations ensuite transcodés en notes de musique.

Durée : 10 min