
laboratoire espace cerveau

I

space brain laboratory

Station 18

Cartographies du Nous #1 / «Rituel·le·s»
Cartographies of Us #1 / "Rituel·le·s"

A

Œuvres à l'étude Works under study

Œuvres de l'exposition «Rituel·le·s» à l'IAC
Dans le cadre de La Fabrique du Nous
Du 30 octobre 2020 au 28 février 2021

Journées d'étude Study days

C

vendredi 8 et samedi 9 janvier 2021
En ligne, inscription pour obtenir le lien :
www.i-ac.eu

Le Laboratoire espace cerveau réunit artistes et chercheur·e·s afin de partager leurs explorations autour des liens de coexistence vitale qui unissent les êtres. Partant d'expérimentations artistiques, il privilégie l'intuition comme moteur, les imaginaires partagés comme fondement et l'intelligence collective comme mode opératoire.

L'intensité du bouleversement climatique et l'effondrement du vivant nous engagent à recomposer un monde commun, humain et non humain.

À travers le cycle de recherche « Vers un monde cosmomorphe » lancé en octobre 2016, le Laboratoire étend son champ d'exploration aux liens organiques qui unissent l'humain au cosmos. De l'épigénétique à la géologie en passant par l'anthropologie, les sciences révèlent à l'unisson les liens de coexistence vitale qui unissent les êtres et mesurent la porosité avec leur milieu. Peu à peu, nos conceptions se transforment : les principes dualistes d'une approche occidentale séparant l'homme de la nature, opposant la matière à l'esprit, l'inné et l'acquis, laissent place à un autre avenir, ouvrant vers une vision non plus anthropomorphe mais cosmomorphe du monde.

Comment la crise planétaire et cosmologique que nous traversons impose-t-elle une transformation de nos manières d'être au monde ?

The Space Brain Laboratory brings together artists and researchers for the purposes of sharing their explorations into the connections which link space, time, body and mind. Starting from the field of artistic experimentation, the Laboratoire wishes to favor intuition as its driving force, shared imagination as a foundation and collective exchange as its modus operandi.

The intensity of climactic upheaval and its consequences forces us now more than ever to recompose a common, shared world, one which is at the same time human and non-human.

"Towards a cosmomorphic world", launched in October 2016, the Laboratory has extended the scope of its exploration to the organic connections which link humanity to the cosmos.

From the epigenetics to geology by way of anthropology, sciences uniformly reveal the vital links of coexistence which bring beings together and measures their porosity with their surroundings.

Our fundamental conceptions are evolving : the dualist principles of the Western approach which separate Man from Nature, opposing matter and mind, innate and acquired, cede their place to a cosmological model, a vision of the world which is no longer anthropomorphic but rather "cosmomorphic".

How does the planetary and cosmological crisis that we find ourselves in force us to change our ways of being in the world?

Depuis 2016, le projet « Cosmomorphe » reconsidère l'humain comme un être vivant parmi les autres pour composer un monde commun, humain et non humain.

En 2019, à partir des Stations 15 – « Faire Chair, comment changer de paradigme dans des mondes enchevêtrés ? » – et 16 – « Métamorphose et contamination, la permanence du changement » –, s'est fait jour la nécessité d'une véritable métamorphose à même de nous permettre la mise en acte de nos imaginaires. Plus que jamais, l'amplification de la crise planétaire nous enjoint à l'action, à commencer par (re)créer du lien : c'est ce à quoi nous convie La Fabrique du Nous, initiée par l'IAC et URDLA.

À cette occasion, le Laboratoire organise la Station 18, « Cartographies du Nous #1 / *Rituel-le-s* ». Qu'est-ce que le nous aujourd'hui ? Comment dessiner de nouvelles cartographies des relations entre humains et non-humains par l'intermédiaire du sensible et de la création ? Et quels rôles jouent les femmes dans la fabrication de ces communautés du vivant ? En prolongement de l'exposition *Rituel-le-s* qui explore la manière dont des artistes femmes s'emparent de rituels anciens ou nouveaux pour se réapproprier leur corps et revaloriser le rapport à la terre et au vivant, la première étape de ces cartographies du nous réenvisage le cycle « Cosmomorphe » à travers la question du commun et de l'écoféminisme dans la perspective de construire un nous cosmomorphe.

Conception **Pauline Créteur**
et **Nathalie Ergino**

Since 2016, the *Cosmomorphe* project has been reconsidering the human as one living being among many for the purposes of composing a world common to both the human and non-human.

In 2019, beginning with Station 15 – *Faire Chair, comment changer de paradigme dans des mondes enchevêtrés ?* – and 16 – *Métamorphose et contamination, la permanence du changement*, the need for a true metamorphosis capable of allowing one to enact one's own imagination emerged. Now more than ever, the increasing amplification of the global crisis calls on us to act, beginning by reestablishing connections: this is what the *Fabrique du Nous*, initiated by the IAC and URDLA, invites us to do.

On this occasion the laboratory is organizing Station 18, *Cartographies of Us #1 / Rituel-le-s*.

What can us mean today? How can one draw up new maps of the relationships between humans and non-humans through the intermediary of the sensitive and through creation? And what roles do women play in the construction of these communities of the living? As an extension of the exhibition *Rituel-le-s* that explores the way in which female artists seize hold of ancient or newer rituals so as to reappropriate their bodies and enhance the relationship with the Earth and the living, the first step in the creation of these maps of ourselves revisits the "Cosmomorphe" cycle through the question of the common and from an ecofeminist stance, with the objective of building a cosmomorphical us.

Conception **Pauline Créteur**
& **Nathalie Ergino**



Charwei Tsai, *Lanyu - Three Stories* (film still), 2012. Courtesy de l'artiste.



JOURNÉES D'ÉTUDES / STUDY DAYS

vendredi 8 janvier de 14h à 18h
samedi 9 janvier de 9h30 à 13h
En ligne, sur inscription : www.i-ac.eu

→ VENDREDI 8 JANVIER

14h – 14h15 : ACCUEIL par **Nathalie Ergino**
14h15 – 14h35 : INTRODUCTION
par **Pauline Créteur**
14h35 – 15h05 : **Pierre Montebello**
15h05 – 15h30 : ÉCHANGES
15h30 – 16h : **Barbara Glowczewski**
16h – 16h20 : PAUSE
16h20 – 16h50 : ÉCHANGES
16h50 – 17h20 : **Jules Falquet**
17h20 – 18h : ÉCHANGES

→ SAMEDI 9 JANVIER

9h30 – 9h45 : ACCUEIL
9h45 – 10h15 : **Camille Froidevaux-Metterie**
10h15 – 10h45 : ÉCHANGES
10h45 – 11h15 : **Jeanne Burgart Goutal**
11h15 – 11h45 : ÉCHANGES
11h45 – 12h : PAUSE
12h – 12h30 : **Clara Lemonnier**
12h30 – 13h : ÉCHANGES

INTERVENANT·E·S / SPEAKERS

Jeanne Burgart Goutal

Comment incarner l'écoféminisme ?

Professeure de Philosophie
et Professeure de Yoga / Professor in
Philosophy and Yoga practitioner

Jules Falquet

*Luttes (dé)coloniales autour du « territoire-
corps » : de la guerre à l'extractivisme
néolibéral au Guatemala*

Maîtresse de conférences HDR en sociologie,
membre du CEDREF-LCSP, Université de
Paris. / Associate Professor in Sociology,
qualified to oversee research, member
of the CEDREF- LCSP, Université de Paris.

Camille Froidevaux-Metterie

Pour une sororité incarnée

Philosophe féministe, Professeure de science
politique et Chargée de mission égalité-
diversité à l'Université de Reims Champagne-
Ardenne / Philosopher, feminist, Professor
of political science and head of the Equality-
Diversity unit at the Université de Reims
Champagne-Ardenne

Barbara Glowczewski

Du nous exclusif au nous inclusif :

le pouvoir aborigène des mots

Directrice de recherche (de classe exception-
nelle) au CNRS, Laboratoire d'Anthropologie
sociale (CNRS/EHESS/Collège de France/
PSL) / Distinguished research fellow at the
CNRS Laboratoire d'Anthropologie sociale
(CNRS/EHESS/Collège de France/PSL)

Clara Lemonnier

Développer une autre sensibilité à soi.

Cheminements de thérapeutes et de femmes

dans l'univers des soins non conventionnels

Anthropologue, consultante et enseignante
vacataire à l'Université de Bordeaux /
Anthropologist, consultant and professor
at Bordeaux University

Pierre Montebello

Soyez des multiplicités

Philosophe, professeur de philosophie
moderne et contemporaine de l'Université
de Toulouse, auteur de *Métaphysiques*

cosmomorphes, la fin du monde humain

(Les presses du réel, 2015) / Philosopher,

modern and contemporary Philosophy

Professor at Université of Toulouse, author

of *Métaphysiques cosmomorphes, la fin*

du monde humain (Les presses du réel, 2015)

MODÉRATION / MODERATION

Marie Chênél, Chargée de recherches
Station 18 / In charge of researches for Station 18
Cyrille Noirjean, Directeur de l'URDLA
(Centre international estampe & livre),
psychanalyste (membre de l'Association
Lacanienne Internationale)
Director of URDLA (International center
estampe & book), psychoanalyst (member
of the International Lacanian Association)

ŒUVRES A L'ÉTUDE / WORKS UNDER STUDY

Tiphaine Calmettes, installations *in situ*
(*Les Outils, Un sentiment de nature, ...*), 2019
Charlotte Cherici, *Pourquoi tordu ?*, 2018
Amélie Giacomini et **Laura Sellies**, *Celle qui*
a tourné dix mille fois sept fois sa langue dans
sa bouche avant de ne pas parler, ou elle en
est morte, ou elle connaît sa langue et sa bouche
mieux que tous, 2014-2020
Celia Gondol, "Who ordered that?" *Higgs boson*
observation leads to mass interaction, 2018
Suzanne Husky, *Earth Cycle Trance*,
led by Starhawk, 2019 ; *The Setting is What*
the Story is All About, 2020
Seulgi Lee, *SOUPE*, 2020
Sandra Lorenzi, *Bols chantants et Psaume*, 2016
Ana Mendieta, *Burial Pyramid*, 1974 ; *Siluetas*
de Arena, 1978
Lygia Pape, *Divisor*, 1968 et 2004
Stéphanie Raimondi, *Qui vive*, 2016

PARTICIPANT·E·S / PARTICIPANTS

Le laboratoire espace cerveau a été initié
en 2009 par Ann Veronica Janssens
et Nathalie Ergino.

Benjamin Blaquart, Artiste / Artist
Tiphaine Calmettes, Artiste / Artist
Cecilia Cavalieri, Artiste / Artist
Jérôme Grivel, Artiste / Artist
Olivier Hamant, Biologiste, directeur

de recherche à l'Inrae dans le laboratoire
de reproduction et développement
des plantes, ENS, Lyon / Biologist, research
Director at INRAE at the laboratory
for the reproduction and development
of Plants, ENS, Lyon

Louise Hervé & Clovis Maillet, Artistes / Artists
Ann Veronica Janssens, Artiste / Artist
Héloïse Lauraire, Autrice et théoricienne
de l'art / Author and Art Theorist
Sandra Lorenzi, Artiste / Artist
Ophélie Naessens & Cynthia Montier,
Artistes / Artists
Laura Sellies, Artiste / Artist
Stéphanie Raimondi, Artiste / Artist
Vahan Soghomonian, Artiste / Artist
Hélène Vial, Maitresse de conférences HDR
de latin à l'Université Clermont-Auvergne /
Latin Lecturer-researcher-HDR at University
of Clermont-Ferrand
Alexandre Wajnberg, Journaliste scientifique
à la RTBF (journal parlé de Radio Une,
Bruxelles) / Scientific journalist at RTBF
(broadcast journal of Radio Une, Brussels)

INFORMATIONS PRATIQUES

Retrouvez la liste complète des participant-e-s du Laboratoire espace cerveau sur le site Internet :

→ LABORATOIREESPACECERVEAU.EU

Retrouvez l'ensemble des Stations ainsi qu'une bibliographie actualisée sur le site dédié au Laboratoire

All the lectures, study days, updated references and other documents can be downloaded from the laboratory website.

→ LABORATOIREESPACECERVEAU.EU

ACCÈS / ACCESS

L'Institut d'art contemporain est situé à 10 minutes de la gare Lyon Part-Dieu à pied ou en bus (C3 arrêt Institut d'art contemporain).

The Institut d'art contemporain is located 10 minutes from the Lyon-Part-Dieu neighbourhood

Métro ligne A (arrêt : République)

Bus C3 (arrêt : Institut d'art contemporain) /

C9 (arrêt : Ferrandière) / **C16** (arrêt : Charmettes)

RENSEIGNEMENTS / INFORMATION

Nathalie Ergino, Programmation

Marie Chénel et **Pauline Créteur**, Chargées de recherches

→ LABORATOIRE@I-AC.EU

Elli Humbert, Coordination

Assistée de Lucile Brun

→ + 33(0)4 78 03 47 02

Corinne Guerci, Éditions et documentation

Assistée de Mariette Lanne

→ +33 (0)4 78 03 47 08

→ C.GUERCI@I-AC.EU

INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN

Villeurbanne/Rhône-Alpes

11 rue docteur Dolard
69100 Villeurbanne
France

tél. +33 (0)4 78 03 47 00
fax +33 (0)4 78 03 47 09
www.i-ac.eu